



Sous le haut patronage du



## CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE  
Directrice presse et presse événementielle  
Laurence Lévy

Téléphone :  
01 53 67 76 05

Mail :  
laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Adresse :  
23-25, rue Charles Fourier  
75013 Paris

Site :  
www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !  
f facebook.com/fondation.patrimoine  
t @fond\_patrimoine  
i @fondationdupatrimoine

# DOSSIER DE PRESSE

08/06/2016

## TROIS ÉCOLES LAURÉATES DU CONCOURS « J'AIME MON PATRIMOINE ! »

REMISES DE PRIX AUX TROIS ÉCOLES LAURÉATES DES COMMUNES DE :  
SAINT-LÉON (HAUTE-GARONNE), LE 21 JUIN 2016 À 14H00  
MISON (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE), LE 16 JUIN 2016 À 15H00  
LIMOGES (HAUTE-VIENNE), LE 28 JUIN 2016 À 18H30

[www.fondation-patrimoine.org/jaime-mon-patrimoine](http://www.fondation-patrimoine.org/jaime-mon-patrimoine)



Initiation au carillon miniature des élèves de Saint-Léon, lauréats du Grand prix 2016 © Fondation du patrimoine

## SOMMAIRE

<b>1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE</b>	<b>PAGE 3</b>
<b>2. LES TROIS LAURÉATS</b>	<b>PAGE 3</b>
GRAND PRIX (DOTÉ DE 6 000 €) : L'ÉCOLE DE SAINT-LÉON (31) POUR SON PROJET DE RESTAURATION DU CARILLON DE L'ÉGLISE	<b>PAGE 3</b>
MENTION SPÉCIALE « RÉSEAU D'ÉDUCATION PRIORITAIRE » (DOTÉE DE 5 000 €) : L'ÉCOLE RENÉ BLANCHOT DE LIMOGES (87) POUR SON PROJET DE RÉHABILITATION AU SEIN DE L'IMMEUBLE DE L'ÉTOILE, ANCIENS BAINS-DOUCHES	<b>PAGE 4</b>
MENTION SPÉCIALE « ZONE RURALE » (DOTÉE DE 5 000 €) : L'ÉCOLE DE MISON (04) POUR SON PROJET DE RESTAURATION DE L'ALAMBIC COMMUNAL	<b>PAGE 4</b>
<b>3. LES CINQ CLASSES FINALISTES ET LEURS PROJETS</b>	<b>PAGE 4</b>
<b>4. OBJET DU CONCOURS</b>	<b>PAGE 4</b>
<b>5. COMPOSITION DU JURY</b>	<b>PAGE 5</b>
<b>6. LES PARTENAIRES</b>	<b>PAGE 5</b>
LA FONDATION DU PATRIMOINE	<b>PAGE 5</b>
LA FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ	<b>PAGE 6</b>
FIMALAC	<b>PAGE 6</b>
LE PETIT LÉONARD	<b>PAGE 6</b>
HAUT PATRONAGE DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE	<b>PAGE 6</b>
<b>7. INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>PAGE 6</b>

## 1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La troisième édition du concours « J'AIME MON PATRIMOINE ! », organisé par la Fondation Culture & Diversité et la Fondation du patrimoine, avec le soutien de Fimalac, membre fondateur de la Fondation du patrimoine, et placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, a donné l'occasion à 14 classes de CM1 de se porter candidates, dont 8 ont été retenues finalistes. Cette édition voit une large représentativité des régions françaises et de la diversité des éléments de patrimoine concernés.

Doté de 16 000 €, ce concours vient récompenser trois écoles, situées en zone rurale ou d'éducation prioritaire. Les classes se sont engagées pendant l'année dans un projet pédagogique dont l'objectif était de soutenir la restauration d'un élément de patrimoine de leur commune. Chaque projet est porté par la commune qui perçoit la dotation, et s'engage à réaliser les travaux dans un délai d'un an à compter de l'annonce des résultats.

Chaque élève des classes lauréates reçoit un diplôme, une récompense et un abonnement au journal *Le Petit Léonard*, partenaire du concours.

A noter : la quatrième édition du concours sera lancée en septembre 2016 pour la rentrée des classes et prendra désormais le nom de « 1, 2, 3, Patrimoine ! ».

## 2. LES TROIS LAURÉATS

### GRAND PRIX (DOTÉ DE 6 000 €) : L'ÉCOLE DE SAINT-LÉON (31) POUR SON PROJET DE RESTAURATION DU CARILLON DE L'ÉGLISE

Dans le clocher de l'église de Saint-Léon, commune de 1220 habitants, existe depuis très longtemps un petit carillon de 10 cloches. Les 25 élèves de CM1 de l'école de Saint-Léon, accompagnés de leur institutrice, se sont intéressés à cet objet patrimonial original qui rythme depuis toujours la vie de ce village.

Les enfants ont ainsi pu être sensibilisés à la pratique de cet instrument. Six d'entre eux inscrits en classe de carillon, ont même passé les examens du conservatoire de Pamiers avec succès !

L'investissement de la commune de Saint-Léon au côté de ces enfants, a également été salué. La dotation que recevra le maire permettra ainsi de mener à bien la restauration du carillon qui se verra pourvu de deux nouvelles cloches gravées d'un texte rédigé par les élèves.

#### La remise du prix aura lieu à l'Hôtel de Ville

1, place de la République

31560 Saint-Léon

le 21 juin 2016 à 14h en présence de :

**Jean-Claude Landet**, maire de Saint-Léon ;

**François-Xavier Bieuville**, directeur général de la Fondation du patrimoine ;

**Eléonore de Lacharrière**, déléguée générale de la Fondation Culture & Diversité ;

**Elise Longuet**, directrice des relations extérieures et du mécénat de Fimalac ;

**Cathy Duclos**, directrice de l'école de Saint-Léon.

### **MENTION SPÉCIALE « RÉSEAU D'ÉDUCATION PRIORITAIRE » (DOTÉE DE 5 000 €) : L'ÉCOLE RENÉ BLANCHOT DE LIMOGES (87) POUR SON PROJET DE RÉHABILITATION AU SEIN DE L'IMMEUBLE DE L'ÉTOILE, ANCIENS BAINS-DOUCHES**

La participation à ce concours a été l'occasion pour les élèves de l'école René Blanchot d'appréhender de façon concrète la notion de patrimoine et de la croiser avec plusieurs matières telles que l'histoire, l'histoire de l'art et les sciences, donnant ainsi tout son sens aux apprentissages.

A travers le projet pédagogique monté par l'enseignante, les enfants se sont ainsi penchés sur deux chaudières à bois de l'immeuble de l'Etoile, premier immeuble collectif construit à l'époque hygiéniste fin XIXe-début XXe par les pouvoirs publics à Limoges et conçu par l'architecte Omer Lucien Treich. Le travail réalisé a été un moteur efficace pour intéresser les enfants à l'histoire de leur ville, étendre leur savoir et les faire se sentir responsables de ce qui leur a été transmis.

**La remise du prix aura lieu le 28 juin 2016 à 18h30, dans les locaux de Limoges Habitat.**

224 rue François Perrin - 87000 Limoges

### **MENTION SPÉCIALE « ZONE RURALE » (DOTÉE DE 5 000 €) : L'ÉCOLE DE MISON (04) POUR SON PROJET DE RESTAURATION DE L'ALAMBIC COMMUNAL**

Après avoir découvert le sens du mot de patrimoine, les élèves de l'école de Mison se sont sentis investis d'une mission : celle de faire sortir de l'oubli le vieil alambic communal de Mison, petite commune de 1106 habitants. Auto-proclamés « gardiens de l'alambic », les enfants se sont fortement investis pendant plusieurs mois dans ce projet pédagogique construit autour de cet objet original qui fait partie du patrimoine vernaculaire des Alpes-de-Haute-Provence. Sous-forme d'enquêtes, ils ont travaillé sur l'histoire de l'alambic, ont recueilli des témoignages, créé des affiches et rencontré des acteurs du patrimoine. Ce projet a été également l'occasion d'étudier la technique de la distillation et de comprendre de façon éducative et préventive la place de cette activité aujourd'hui disparue mais bien ancrée dans la mémoire collective.

Vecteur de communication et de transmission du patrimoine local, cet alambic grâce à ses nouveaux gardiens et à la dotation du prix, pourra être revalorisé.

**La remise du prix aura lieu le 16 juin 2016 à 15h à l'école de Mison.**

Les Armands - 04200 Mison

## **3. LES CINQ CLASSES FINALISTES ET LEURS PROJETS**

Cinq écoles finalistes ont été retenues par un jury de présélection parmi l'ensemble des candidats. Chacune d'entre elle recevra un diplôme récompensant le travail exemplaire mené par les professeurs et leurs élèves.

La richesse des projets candidats ont marqué les organisateurs qui remercient toutes les classes qui ont participé à cette édition 2015-2016.

Liste des écoles finalistes :

- ▶ école de Bouvières (26) pour la restauration du mobilier du chœur de l'église
- ▶ école de Cheux (14) pour la restauration du tableau « Ecce Homo »
- ▶ école de Jarcieu (38) pour la restauration du bassin-fontaine de la cour de l'école
- ▶ école de Loire-sur-Rhône (69) pour la restauration du moulin à eau
- ▶ école de Sarrigné (49) pour la restauration du lavoir

## 4. OBJET DU CONCOURS

Le concours est en direction des élèves de CM1, scolarisés dans des écoles publiques situées en zone rurale ou relevant de la politique d'éducation prioritaire. C'est avant tout un outil de sensibilisation des enfants au patrimoine, à travers un projet pédagogique transversal, en lien avec le programme scolaire, mené et accompagné par les instituteurs des écoles volontaires.

Ce projet de classe a pour objectif de favoriser l'ouverture et la découverte par les écoliers de l'héritage culturel qui les entoure. Le patrimoine crée un véritable lien entre l'enfant, l'école et son territoire.

Pour participer, les écoliers concernés doivent identifier un élément patrimonial à restaurer (mobilier ou immobilier) appartenant à leur commune, et non protégé au titre des Monuments Historiques, puis monter un dossier avec leurs enseignants, en lien avec la commune.

## 5. COMPOSITION DU JURY

**François-Xavier Bieuville**, Directeur général de la Fondation du patrimoine

**Éléonore de Lacharrière**, Déléguée générale de la Fondation Culture & Diversité

**Pierre Dupont**, Chef du Bureau des actions éducatives, culturelles et sportives du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

**Elise Longuet**, Directrice du Mécénat et des Relations extérieures de Fimalac

**Frédéric Masviel**, Chef du Bureau de l'innovation et du conseil technique du ministère de la Culture et de la Communication

Composé de cinq membres, le jury s'est réuni le 11 mai dernier et a choisi les lauréats parmi les 8 finalistes, sur la base de critères permettant de juger de la qualité du dossier sur un plan pédagogique et patrimonial.

## 6. LES PARTENAIRES

### LA FONDATION DU PATRIMOINE

La Fondation du patrimoine célèbre cette année ses 20 ans. C'est la première organisation privée de France dédiée à la sauvegarde du patrimoine de proximité le plus souvent non protégé par l'État. Organisme sans but lucratif créé par la loi du 2 juillet 1996 et reconnu d'utilité publique par le décret du 18 avril 1997, elle a pour mission de sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine national bâti, mobilier et naturel. Depuis l'origine, elle a soutenu plus de 25 000 projets sur tout le territoire et plus de 2 milliards d'euros de travaux ont été engagés. Chaque année, plus de 3 500 emplois sont créés ou maintenus dans le bâtiment grâce à ces réalisations.

Afin d'encourager et de récompenser les porteurs de projets (particuliers, collectivités locales, associations) qui souvent, très courageusement, ont souhaité mener à bien des restaurations de patrimoine bâti, en ayant le souci de réaliser des travaux de qualité et de donner ainsi une seconde vie à ces éléments architecturaux, la Fondation du patrimoine organise chaque année avec ses partenaires des prix et concours dans le but de sensibiliser nos concitoyens à la sauvegarde du patrimoine.

Etre au service de tous ceux qui aiment et défendent la grande richesse du patrimoine français, valoriser les métiers du patrimoine, s'assurer de la transmission des savoir-faire auprès de la jeunesse, en contribuant très concrètement à la vie économique et sociale des territoires, c'est le cœur des missions de la Fondation du patrimoine.

## LA FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

Créée en 2006 par Marc Ladreit de Lacharrière, la Fondation Culture & Diversité, fondation d'entreprise de Fimalac, a pour mission de favoriser l'accès aux arts, à la culture et aux formations artistiques pour des jeunes scolarisés dans des établissements relevant de l'éducation prioritaire. Son action repose sur la conviction que les arts et la culture sont de formidables outils pour la cohésion sociale et l'égalité des chances, par l'épanouissement de chacun et l'apprentissage du vivre-ensemble.

## FIMALAC

Depuis la création de son groupe en 1991, Marc Ladreit de Lacharrière, président et fondateur de Fimalac, a souhaité engager son entreprise au service de la cité, en agissant en faveur d'une société plus harmonieuse sur le plan national et international, dans le champ de la culture et de la solidarité, en soutenant des actions qui contribuent au rayonnement culturel de la France et en s'engageant dans le débat économique et social.

## LE PETIT LÉONARD

Créé en 1997 par les éditions Faton, *Le Petit Léonard* est un magazine mensuel pour les enfants de 7/13 ans. Son but est d'éveiller les jeunes lecteurs à l'histoire de l'art et au patrimoine, de la Préhistoire à nos jours. Son approche est conçue sous la forme de dossiers de fond, de reportages et de rubriques consacrées à la peinture, la sculpture, l'architecture et les arts décoratifs, et l'actualité des expositions et des musées.

## HAUT PATRONAGE DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la troisième édition du concours « J'AIME MON PATRIMOINE ! » est organisée par la Fondation du patrimoine et la Fondation Culture & Diversité.

Ce concours est l'exemple concret d'une action éducative permettant la mise en oeuvre d'un projet collectif de sensibilisation au patrimoine, à son histoire et à ses métiers. La participation au concours, par une approche à la fois sensible et raisonnée du patrimoine local, contribue également au parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves, défini par la circulaire n° 2013-073 du 3 mai 2013 ([http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=71673](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=71673)).

## 7. INFORMATIONS PRATIQUES

### FONDATION DU PATRIMOINE

23/25 rue Charles Fourier – 75013 Paris

**Chargée de développement, responsable des prix et concours :** Marthe Boulanger

**Tél. :** 01 53 67 76 11 – **Mail :** marthe.boulanger@fondation-patrimoine.org

**Retrouvez tous nos projets sur notre site :** [www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org)

**Les dossiers pédagogiques des lauréats sont disponibles sur demande.**

### FONDATION CULTURE & DIVERSITÉ

**Chargée de mission :** Monique Bouscasse

**Tél. :** 01 47 53 61 75 – **Mail :** mbouscasse@fmlcd.org

**Site :** [www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

**Twitter :** @FondationCD

**Facebook:** [facebook.com/pages/Fondation-Culture-Diversité/1520009581615824?fref=ts](https://facebook.com/pages/Fondation-Culture-Diversité/1520009581615824?fref=ts)

**F. MARC DE LACHARRIERE (FIMALAC)**

**Directrice des relations extérieures et du mécénat :** Elise Longuet

**Tél. :** 01 47 53 61 87 – **Mail :** [elonguet@fimalac.com](mailto:elonguet@fimalac.com)

**Site :** [www.fimalac.com](http://www.fimalac.com)

**LE PETIT LÉONARD**

**Journaliste :** Marie-Jo Vidalinc

**Tél. :** 01 53 43 85 31 – **Mail :** [mariejo.vidalinc@fatn.fr](mailto:mariejo.vidalinc@fatn.fr)

**Site :** [www.lepetitleonard.com](http://www.lepetitleonard.com)

**Facebook :** [facebook.com/lepetitleonard](https://facebook.com/lepetitleonard)

**MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE**

**Chargée d'études «éducation artistique et culturelle» (DGESCO B3-4) :** Dominique Pince-Salem

**Tél. :** 01 55 55 35 25

**Mail :** [dominique.pince-salem@education.gouv.fr](mailto:dominique.pince-salem@education.gouv.fr)

**Site :** [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)